

# Generalforsamling i Hvidovre Ungdoms Teater

## Referat af generalforsamling i Hvidovre Ungdoms Teater

Tid: Mandag den 18. marts 2019 kl. 18.30  
Sted: Hvidovre Ungdoms Teater's foreninglokale, Strandmarkens Fritidscenter.

### 1. Valg af dirigent og referent

Dirigent - Kent Ravn

Referent - Kit Rasmussen

### 2. Bestyrelsens beretning

Hvidovre Ungdoms Teater har igen i år haft en travl sæson med masser af drama og flotte forestillinger på vores 3 scener.

Bestyrelsen har i årets løb holdt flere møder og har fungeret aktivt i overordnede beslutninger omkring foreningen.

Hvidovre Ungdoms Teater kunne den 21. marts fejre sit 25-års jubilæum. Dette blev fejret med en stor jubilæumsforestilling samt åben reception. Begge dele i november.

I starten af marts lød startskuddet til jubilæet ved en fælles hyttetur. Det blev en succes med masser af aktiviteter på tværs af scenerne.

Ved samme lejlighed blev vores jubilæumsforestilling præsenteret for medlemmerne.

I løbet af forsommeren begyndte vi øvning på vores store jubilæumsforestilling, med deltagelse af skuespillere og instruktører fra alle 3 scener.

Mere herom under 1001-nats eventyr.

Vores lokale situation i Strandmarkens Fritidscenter er stadig uvis. Der mangler en beslutning i Kommunalbestyrelsen om hvad huset skal bruges til.

Indtil der kommer en udmelding, er vi stadig i vores lokaler i Fritidscentret.

Vi er glade for stedet og har et godt samarbejde med de øvrige foreninger på stedet samt de ansatte.

I løbet af året har vi gjort brug af en gymnastiksal stedet til større prøver og/eller bevægelses aktiviteter.

Grundet ønske fra Karate klubben om at bruge salen, vil vi fremover benytte os af en mindre sal i stedet.

Vores hjemmeside gik desværre ”død” i november måned.

Derfor er vi i gang med et større arbejde med at lave en ny. Det er et stort arbejde, men vi er sikre på den bliver super flot.

Nyt på hjemmesiden bliver blandt andet, at alle medlemmer – fremover – har mulighed for at logge sig ind på sin egen profil og ændre mail, telefonnummer mm.

Tak til Sarah, som har lagt et kæmpe arbejde i opsætningen.

Sidst vil vi rette en stor tak til de publikummer, der trofast følger teatrets arbejde og kommer til vores forestillinger.

En særlig tak til de forældre, medlemmer, instruktører og bestyrelse – som har hjulpet i årets løb. Uden hjælp fra dem alle, ville en forening som Hvidovre Ungdoms Teater ikke kunne fungere.

Som forrige år har vi valgt at scenerne præsenterer sig selv i årsberetningen.

## **Mini-HUT**

Mini-hut spillede i foråret 2018 forestillingen, “Fyrtøjet”. Alle børnene havde glædet sig til endelig at vise deres forældre, hvad de havde arbejdet på. Til generalprøven var Zeus og Torsdagsholdet inviteret, og børnene var meget spændte på at vise det for de ældre skuespillere i foreningen. Da det var allerførste forestilling for mange af børnene, så var de ekstra spændte. Efter “Fyrtøjet” var der et enkelt medlem, vi måtte tage afsked med, da teater ikke lige var hans interesse alligevel. Vi valgte dog, vi ikke ville tage flere medlemmer ind, da vi skulle i gang med en jubilæumsforestilling, hvor hele foreningen deltog. Da dette var en mere krævende produktion besluttede vi, at der ikke skulle starte helt nye børn, som aldrig havde prøvet at stå på scenen før. Efter “fyrtøjet” havde mini-HUT en lille pause på et par uger, og herefter gik vi ellers i gang med jubilæumsforestilling, “1001 nat”, som vi skulle spille sammen med Zeus og Torsdagsholdet i november 2018. Mini-hutterne synes, at det var meget spændende, men dog også lidt hårdt, og aftenerne blev af og til lidt lange. Gennem dette samarbejde har Mini-huttere lært rigtig meget om scene-pli og ansvar for eje rekvisitter og kostumer. Under “1001 nat” deltog Mini-HUT også i en øveweekend sammen med de andre hold. Det var nogle sjove og produktive dage på Gungehusskolen, hvor Mini-HUT fik lov til at deltage i deres allerførste gennemspilning af forestillingen. I november, efter “1001 nat”, holdte Sarah, Kristina, Lise, Louise og Dan møde om mini-HUT og Torsdagsholdets fremtid. Her besluttede vi at lukke Mini-HUT ned, da der ikke var instruktører nok til at opretholde holdet. De ni børn, der i forvejen gik på Mini-HUT rykkede derfor op på Torsdagsholdet. Fire af børnene skulle alligevel havde rykket op, men vi valgte at alle børnene, trods en lidt ung alder, startede på torsdagsholdet pr. 1. januar 2019. I december måned 2018 var Josefine, Ella, Emilie og Lily Tinka ude som nisser. Turen derud var lidt tumult, men trods alt klarede de fire piger sig rigtigt godt. På instruktørfronten har der været en del udskiftning efter “1001 nat”. Lise og Sarah, der før var instruktører på Mini-

HUT, rykkede op på torsdagsholdet, og fungerer nu som instruktører sammen med Kristina, Louise og Dan. Alle børnene virker til at være glade for at have rykket op, og glæder sig meget til at skulle lave en ny produktion igen til november.

### **1001-nats Eventyr / Bag Scenen**

Cirka 1 ½ måned efter sidste års generalforsamling gik vi så småt i gang med vores jubilæumsforestilling 1001 Nats eventyr.

Heidi skrev manuskriptet om Sultanen, der har 99 hustruers liv på samvittigheden og den unge Zade, som er hans 100. brud, som holder sig i live nat efter nat ved at fortælle fantastiske eventyr for Sultan.

I vores fortælling havde Heidi bundet historien: "Fiskeren og Ånden", "Ali Baba", "Konen, der fortalte sandheden", "Dalila, den durkdrevne" og "Aladdin" sammen på smukkeste vis af to morsomme fortællere, og krydret historien med gamle danske folkeviser og sange fra Højskole Sangbogen.

Niclas Hermansen, som vi også tidligere har brugt som ekstern instrumentalist, leverede endnu engang en skarp lydkulisse til forestillingen.

De første, der fik lov til at lege med manuskriptet var torsdagsholdet, der efter rollefordelingen, så småt gik i gang med scenepøver, mens de ventede på, at Mini-HUT og Zeus fik afviklet deres forestillinger. Og først i august 2018 gik prøverne rigtig i gang med alle 26 skuespillere på banen.

For at skabe en rigtig flot forestilling valgte vi, at hver historie skulle have deres egen farve.

Da de store sceneskift skulle gå stærk blev scenerne bygge op af stof i de respektive farve, der hurtigt kunne frigøres fra loftet. Og ydermere underbygget af en lyssætning, der også hurtigt kunne skiftets.

Da de fleste af skuespillerne havde 3-4 kostumeskift eller flere skulle der også skaffes en del kostumer i de rigtige farver. Nogen blev købt og andre syet, hvilket affødte en del travlhed lige op til premieren, men som altid løftede hutterne i flok. Og til trods for nogen hårdt prøvede skuespillere, der meget sent kom til at øve i den rigtige scenografi og et utal af justeringer i sidste øjeblik leverede alle skuespiller, små som store, en helt fantastisk jubilæumsforestilling. Som blev spillet syv gange i alt. 2 skoleforestillinger og 5 åbne forestillinger i starten af november.

Scenografi bestående af stof og de i omegnen af 80 kostumer var selvfølgelig en kæmpe udgift, som vi ikke tidligere har haft i HUT, så derfor var støtten fra Hvidovre Teaterforenings børnefond og DATS en kærkommen økonomisk hjælp, som vi takker for mange gange.

### **December 2018**

Vanen tro var vi ude som julenisser i SIF (Søværnets Idrætsforening) første søndag i december, og da vi først fandt frem til den korrekte lokalitet, skabte nissebørn, nissemor og nissefar (nu i en yngre udgave) en fantastisk hyggelig dag for de fremmødte børn.

### **Januar - februar 2019**

Grundet instruktørmangel, valgte vi at lukke ned for holdet mini-HUT og tilbyde de yngste medlemmer plads på torsdagsholdet. Hvilket alle takkede ja til. Samtidig var det åbenbart tid til endnu et generationsskifte blandt de unge på torsdagsholdet og vi har derfor sagt velkommen til 6

nye medlemmer i HUT og torsdagsholdet er nu på 21 medlemmer, som i øjeblikket ”går på dramaskole”, hver torsdag. Og skal i gang med ny forestilling til april.

På instruktørfronten har der også været udskiftning, Peter og Camilla som har været hovedkræfterne på torsdagsholdet i en lang årrække har valgt at holde pause fra holdet. Vi takker mange gange for jeres kæmpe indsats.

Kristina og Dan er stadig på som instruktører, Louise er, efter en lang pause fra torsdagsholdet, vendt tilbage og Lise og Sarah er nye på torsdagsholdet, men bestemt ikke som instruktører i HUT, da de i flere år har været på Mini-HUT.

## **Zeus**

### **Marts 2018 – Maj 2018:**

I foråret 2018 øvede vi op på forestillingen ’To Sider af Samme Sag’. Opførelsen af forestillingen lå i midt-maj, hvor vi spillede fem forestillinger på Teater Vestvolden, i deres nye sal, som er mindre og mere intim. Det blev en gribende fortælling om familieforhold og overgangen fra barn til voksen, iscenesat i et minimalistisk mindeunivers, hvor sound-scapes i form af lydspor udgjorde størstedelen af stykkets ’rekvisitter’. Stykket blev akkompagneret af 80’er-inspireret musik produceret til forestillingen, hvilket gav den sit helt eget touch. Vi havde en belægning på 155 publikummer (første gangs-udefrakommende, gengangere og foreningsmedlemmer inkluderet) fordelt over de fem spilledage.

### **Maj 2018 – November 2018:**

Da 2018 ligeledes var vores teaterforenings jubilæumsår, gik vi straks efter afslutningen af ’To Sider af Samme Sag’ i gang med at øve op til jubilæumsforestillingen ’1001 Nats Eventyr’, en fællesproduktion mellem foreningens tre scener. Størstedelen af medlemmerne på Zeus deltog i forestillingen og det blev en magisk, inspirerende og farverig forestilling med smukke kostumer og flotte skuespilpræstationer fra medlemmer i alle aldre. Forestillingen løb af stablen i november i Langhøjskolens Teatersal.

### **December 2018 – januar 2019:**

Efter to opsætninger lige i rap indenfor et halvt år må vi erkende, at vi var lidt trætte. Vi valgte derfor at holde en lidt længere juleferie end vi plejer, og startede først op igen så småt i løbet af januar 2019 med teaterlege og impro-øvelser.

### **Februar 2019 – marts 2019:**

Vi har i foråret 2019 kastet os ud i en ny måde at udvikle os selv og gruppen på. Vi har valgt at alle gruppens medlemmer på skift planlægger og gennemfører workshops for og med hinanden. På den måde udforsker vi, hvad vi kan som gruppe, og får lov at prøve kræfter med nye tanker og ideer. Vi har også et mindre budget til at invitere undervisere udefra, som kan give os ny inspiration. Indtil videre har vi bl.a. haft workshops om kropsbevidsthed, mimik, sammenspil, sang og maskearbejde – og der er meget mere på programmet hele foråret!

Beretningen er godkendt.

## **3. Godkendelse af det reviderede regnskab**

Regnskabet er godkendt.

#### **4. Orientering om bestyrelsens forslag til næste års budget.**

Bestyrelses informerede om budget for 2019

#### **5. Fastsættelse af kontingent for det kommende år.**

Bestyrelsen foreslår en uændret kontingent, så den pr. 1. april stadig er

Under 18 år – 300 kr. pr. halvår

Over 18 år – 400 kr. pr. halvår

Interessemedlem – 100 kr. pr. år.

Kontingent godkendt.

#### **6. Indkomne forslag.**

Der er ingen indkomne forslag

#### **7. Valg af bestyrelsesmedlemmer.**

Dan er på valg som formand i 2 år - er valgt

Louise er på valg som bestyrelsesmedlem i 2 år - er valgt

Camilla Petersen er på valg som bestyrelsesmedlem i 2 år - er valgt

(Kit og Kristina er ikke på valg)

Suppleanter

Sanne, Valdemar, Smut, Sarah, Zindy og Laura er på valg i 1 år. - er valgt.

#### **8. Valg af revisor.**

Kent Ravn er på valg og ønsker genvalg. - er valgt.

#### **9. Eventuelt.**

Generalforsamling skal fremover lægges en torsdag - så der er flere deltagere som kommer.

Der er flere som taler for en stigning af kontingent - det bliver der kigget på

Det koster en del at tage på hyttetur - så der er tale om at transporten/bussen bliver fjernet og at forældrene kører selv - samt at det kunne være en ide, at forældrene tager mad med - så HUT ikke skal betale det hele.

Louise og Sarah tager ned på Teater Vestvolden på onsdag - vedr. Egnspil - for at se hvad mulighederne er.

Såfremt man har ideer, giv besked - så tager vi det op i bestyrelsen.

Formanden lukker generalforsamlingen og takker for god ro og orden